



CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE BOLÍVAR

De los 46 municipios de Bolívar



14 han sido caracterizados

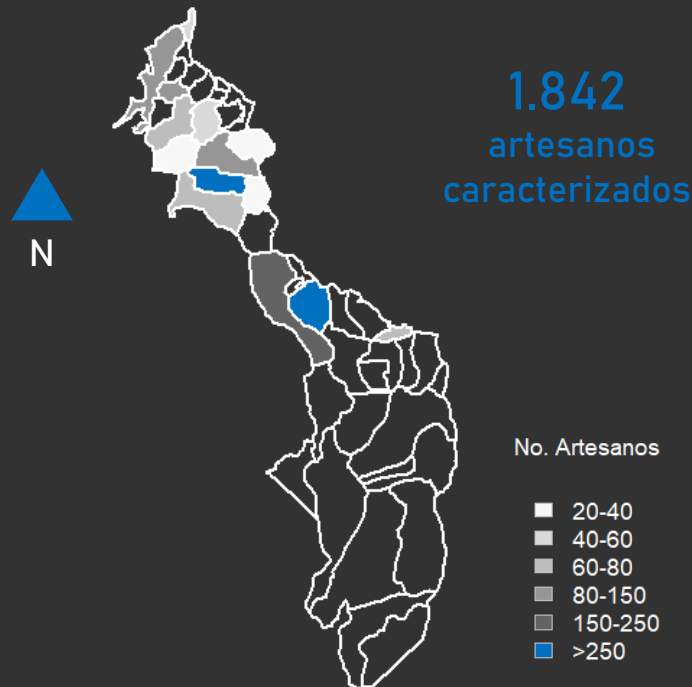


Así, la cobertura es de



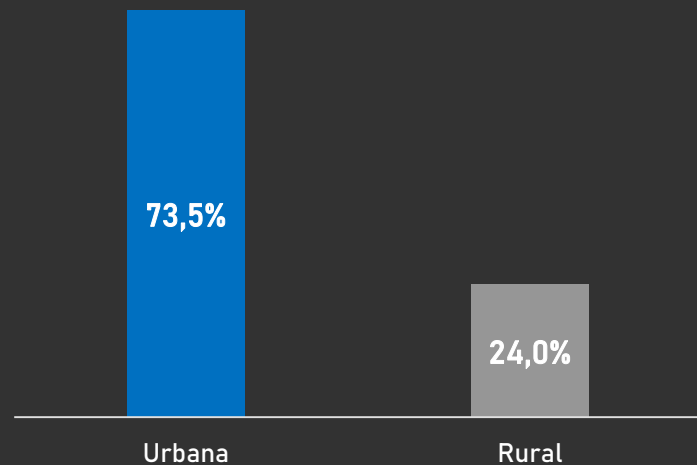
30,4%

Distribución geográfica



El levantamiento de línea de base se ha desarrollado entre 2014 y 2019

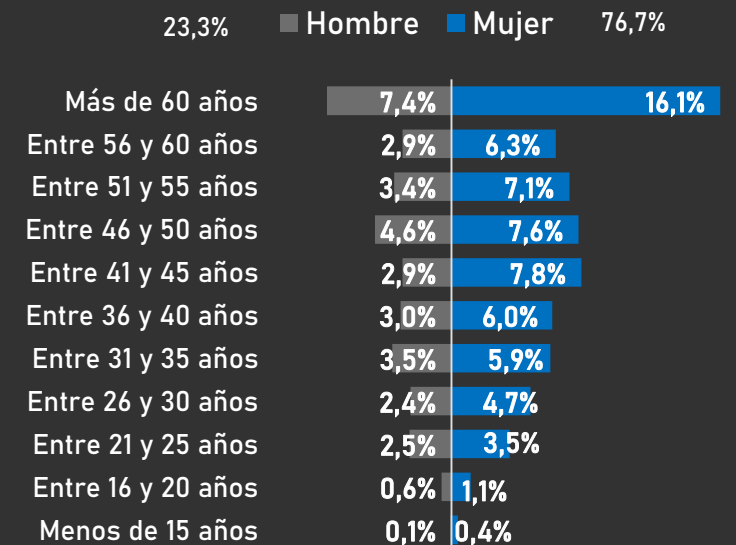
Zona de residencia



Base: 1.837 artesanos

24% de los artesanos caracterizados, reside en zonas rurales. 1% en resguardos indígenas y 1,4% en Palenques.

Distribución etaria y sexo



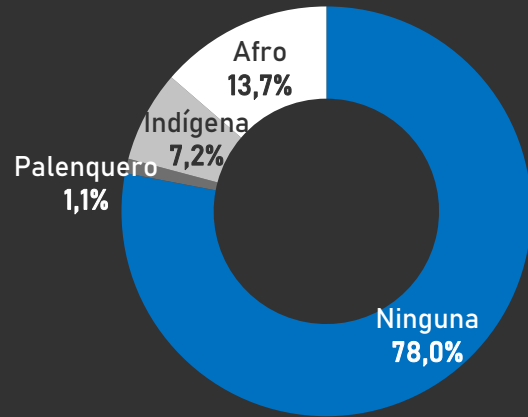
Base: 1.839 artesanos

La actividad artesanal es predominantemente femenina y realizada principalmente por adultos mayores, ya que 66,1% de los artesanos tienen más de 40 años y 23,5% más de 60 años.



CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE BOLÍVAR

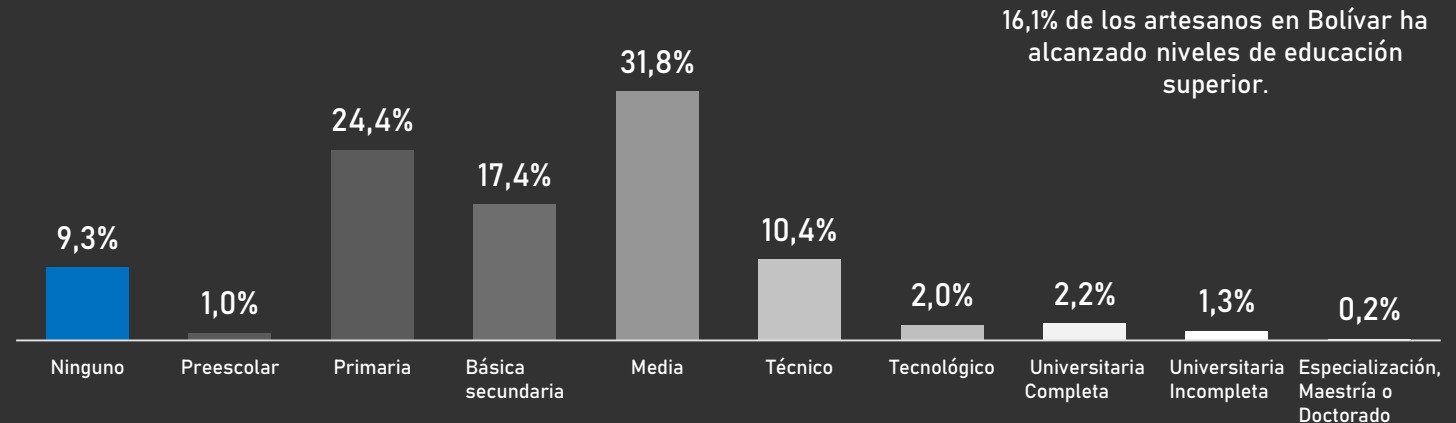
Pertenencia étnica



13,7% de los artesanos residentes en Bolívar se reconocen como afrodescendientes, 7,2% como indígenas y 1,1% como palenqueros.

Base: 1.831 artesanos

Nivel educativo

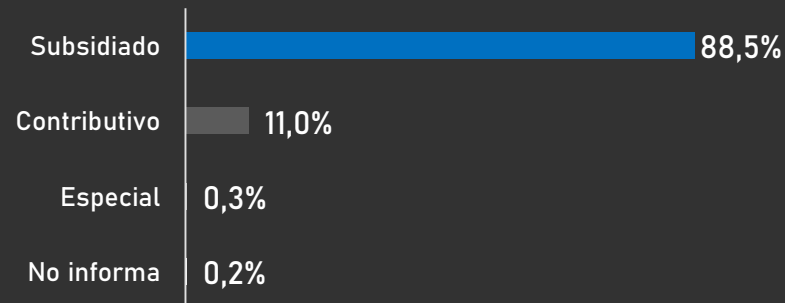


16,1% de los artesanos en Bolívar ha alcanzado niveles de educación superior.

Base: 1.829 artesanos

Régimen Seguridad Social en Salud

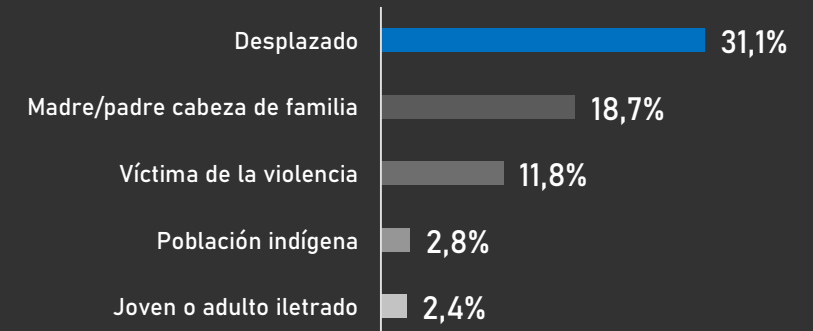
95,6% de los artesanos caracterizados en Bolívar tiene afiliación a salud; de estos, 88,5% están afiliados al régimen subsidiado.



Base: 1.755 artesanos

Población vulnerable

47,8% de los artesanos residentes en Bolívar se reconoce en condición de vulnerabilidad por alguna de las siguientes razones:



Base: 1.842 artesanos

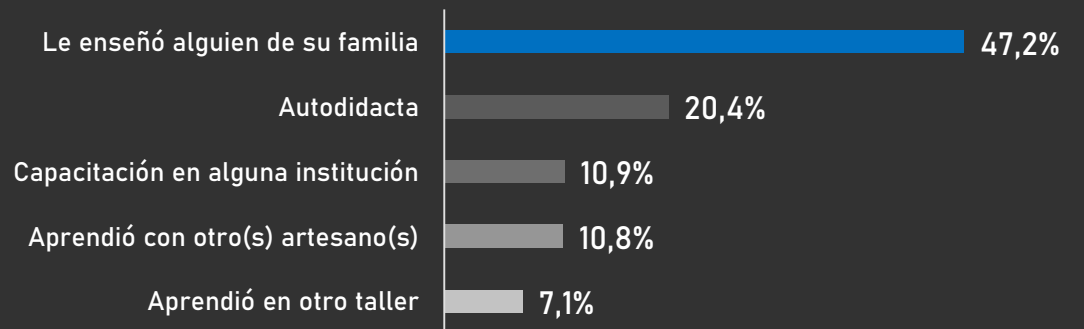
* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020

* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



CARACTERÍSTICAS PRODUCTIVAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE BOLÍVAR

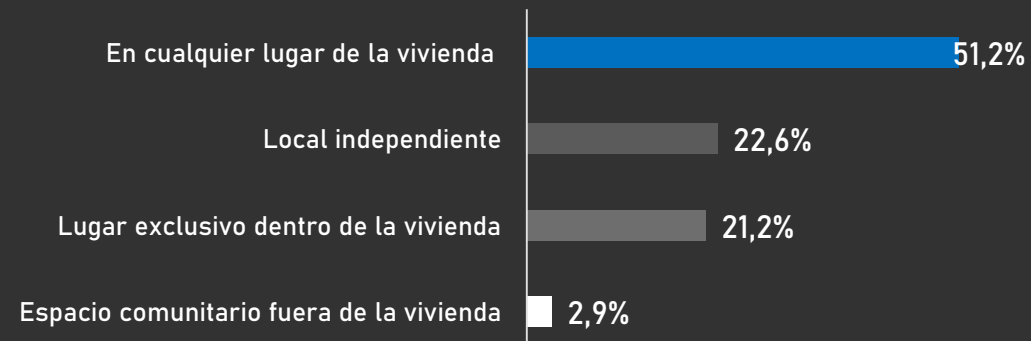
Forma de aprendizaje de los oficios artesanales



Base: 1.796 artesanos

58% de los artesanos aprendió el principal oficio artesanal a través de transmisión familiar o de otros artesanos, en sus palabras: *viendo y haciendo*.

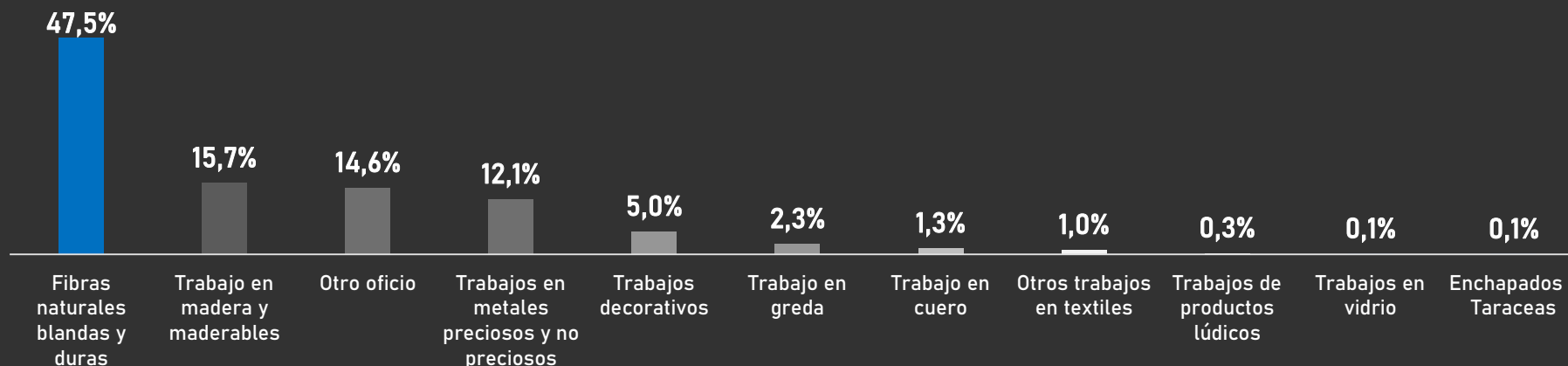
Lugar de producción artesanal



Base: 1.802 artesanos

72,4% de los artesanos elaboran las piezas artesanales en el hogar. 22,6% trabajan en un local independiente y 2,9% en un espacio comunitario fuera de la vivienda.

Principales oficios (clasificados por materias primas)



Base: 1.794 artesanos

* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020

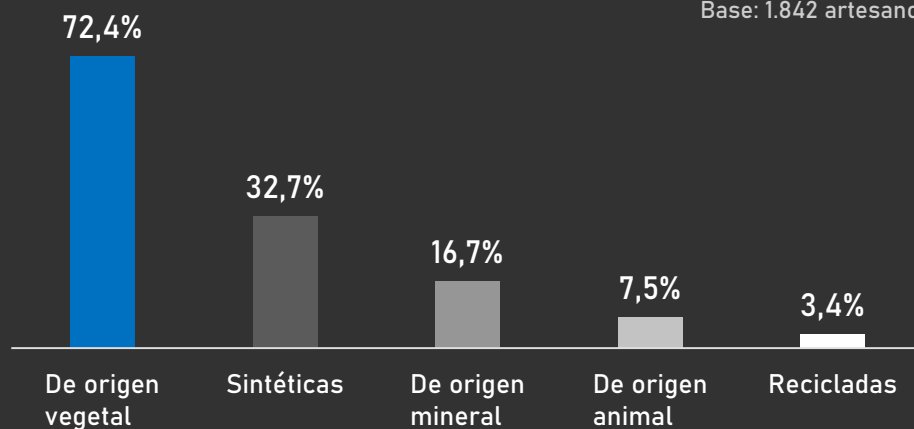
* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



CARACTERÍSTICAS PRODUCTIVAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE BOLÍVAR

Tipos de materias primas

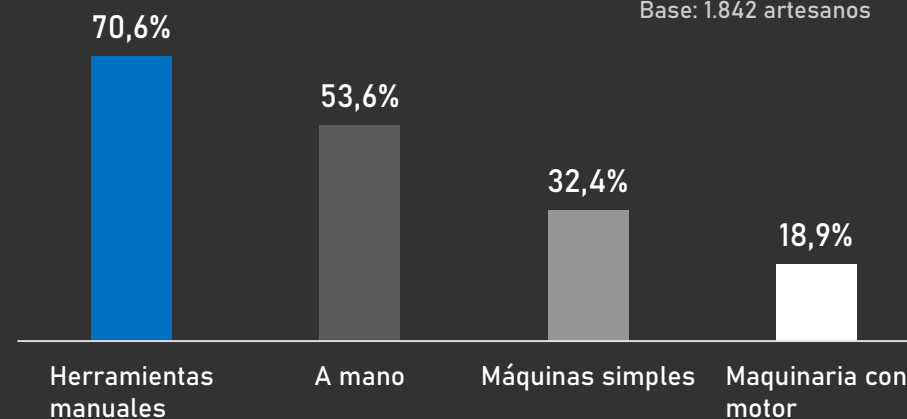
Base: 1.842 artesanos



92,7% de los artesanos de Cartagena utilizan materias primas de origen vegetal. Las materias primas sintéticas son usadas por el 56,1% de los artesanos de Turbaco, y en Mompós 42,7% de los artesanos utiliza materias de origen animal.

Tipos de herramientas

Base: 1.842 artesanos

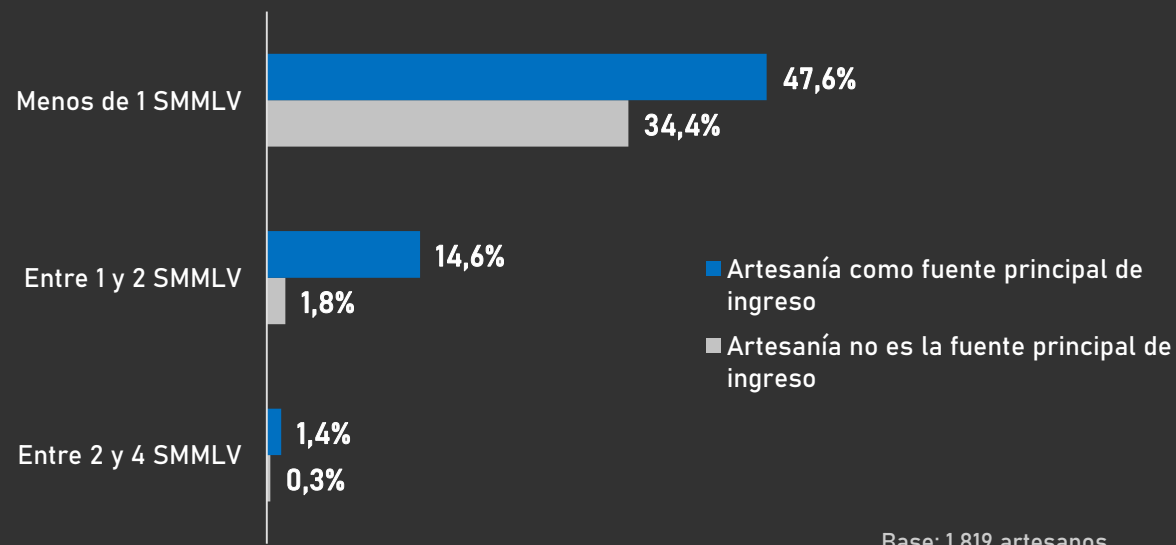


Las piezas artesanales las realizan principalmente con herramientas manuales (70,6%) o a mano (53,6%)



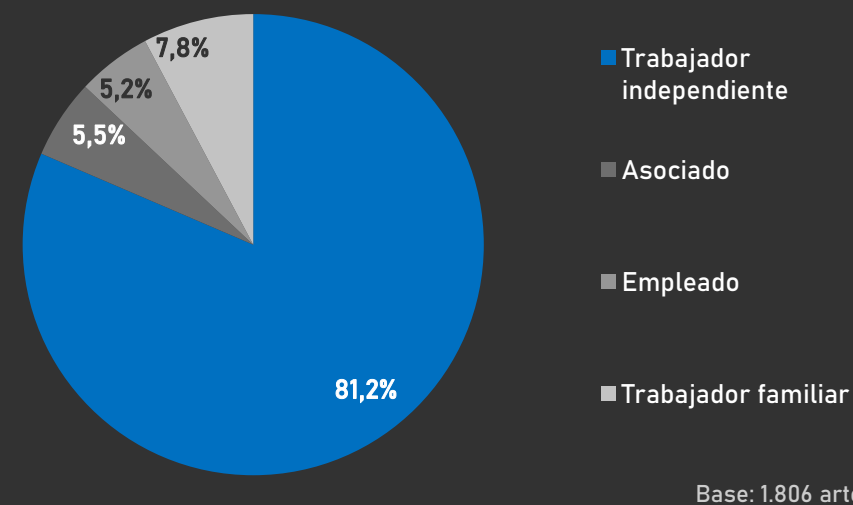
CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE BOLÍVAR

Ingreso promedio del hogar por artesanía



82% de los artesanos manifestó que el ingreso promedio mensual de sus hogares, por la comercialización de artesanía, es inferior a un Salario Mínimo Mensual Legal Vigente. Para el 63,5% de los artesanos encuestados la artesanía es la principal fuente de ingreso del hogar.

Rol laboral en la actividad artesanal



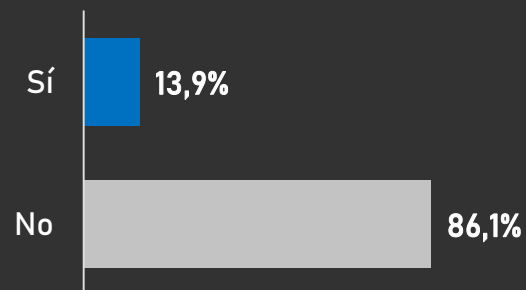
La mayor parte de los artesanos trabajan de manera independiente (81,2%), 5,5% son miembros de un taller u organización comunitaria, 5,2% son empleados (formales o informales).



CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE BOLÍVAR

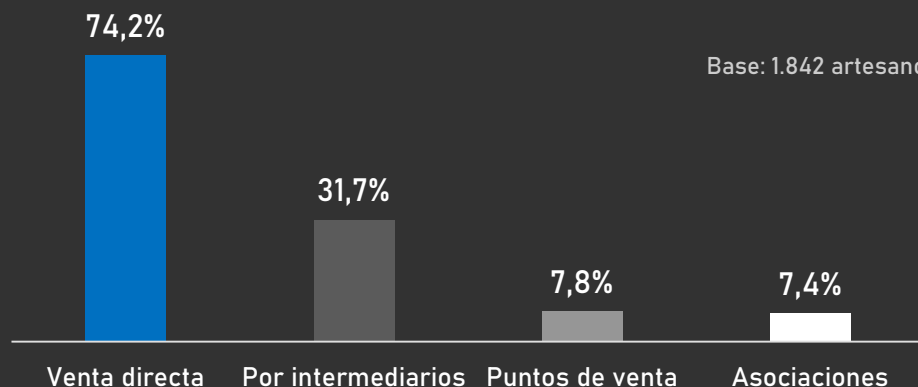
Participación en ferias artesanales

Base: 1.730 artesanos



Comercialización

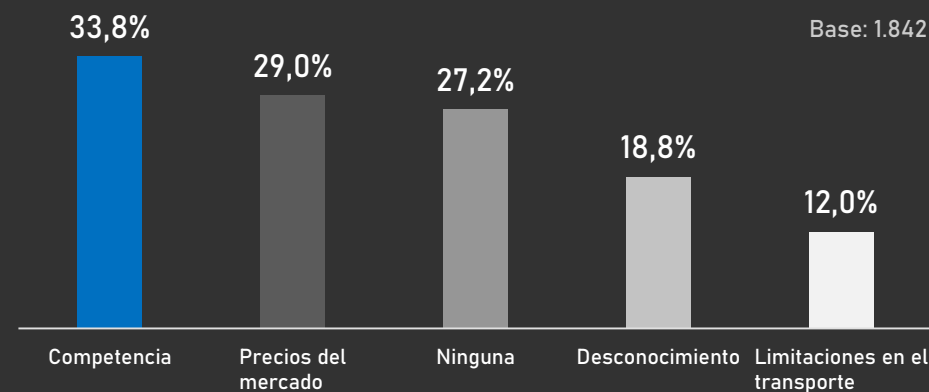
Base: 1.842 artesanos



74,2% de las personas manifestaron realizar la mayor parte de sus ventas de forma directa al consumidor final, 31,7% por intermediarios, 7,8% en puntos de venta y 6,3% por asociaciones.

Principales dificultades en la comercialización

Base: 1.842 artesanos



La principal dificultad que reportan las personas para poder comercializar las piezas artesanales es la competencia (33,8%).

* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020

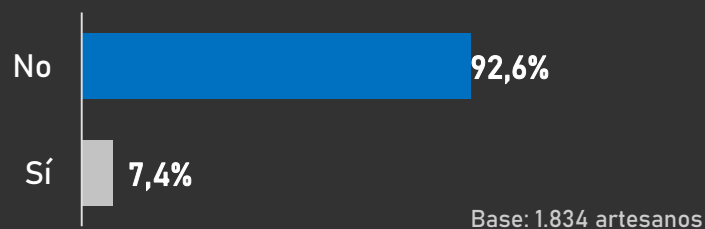
* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE BOLÍVAR

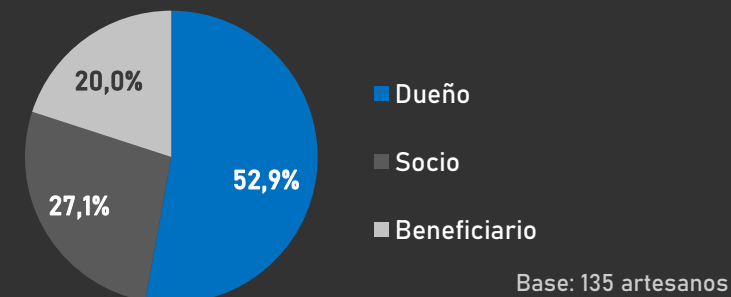
Características de los negocios de comercialización de artesanías

Artisanos con negocio para ventas



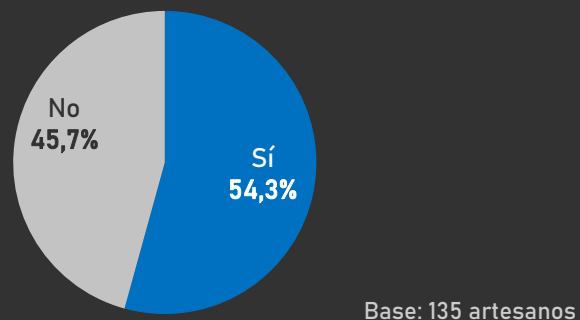
135 de las personas caracterizadas manifestaron tener un local o negocio para la venta de productos artesanales.

Rol de los artesanos en los negocios



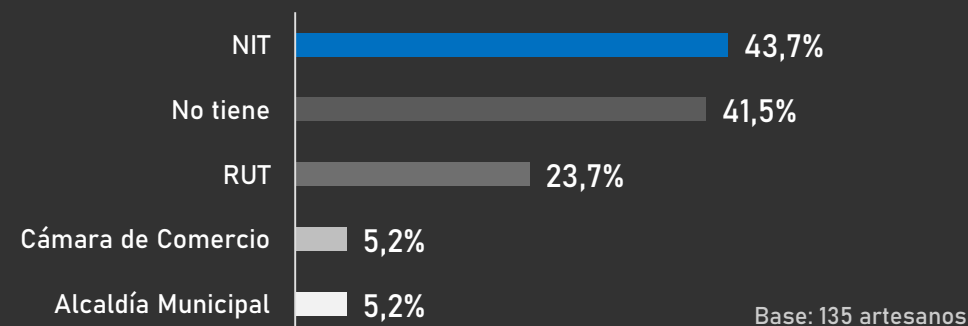
27,1% de los artesanos encuestados se reconoce como socio de los negocios de comercialización de artesanías, situación que deja ver parte de las capacidades organizativas del sector artesanal.

Ingresos económicos por el negocio - salarios



Entre aquellos que reciben un salario a partir de la tenencia de negocio, para el 85,7% ese salario mensualmente depende de resultados, para el 9,1% es una suma fija y para el 5,2% tiene un componente fijo y otro variable.

Registros de los negocios



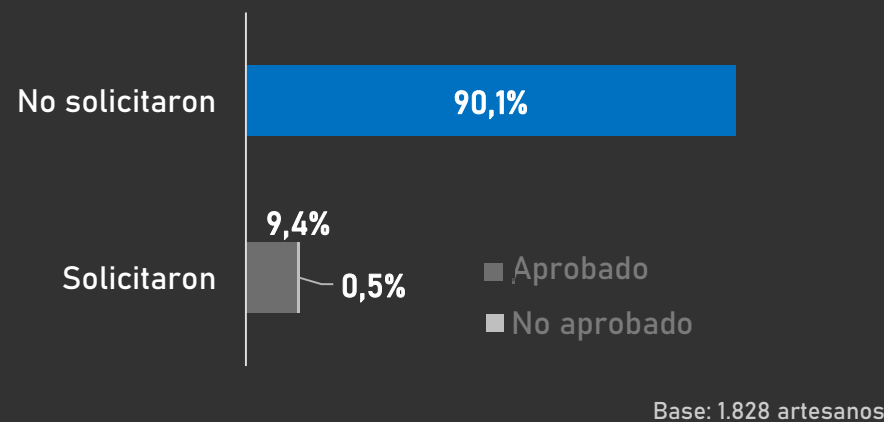
41,5% de los negocios no tiene ningún registro, lo que implica un desarrollo dentro de la informalidad. 43,7% de los artesanos que tienen negocio reportó tener NIT, 23,7% RUT y 5,2% reportó tener un registro de la alcaldía de su municipio o la cámara de comercio.

* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020
* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



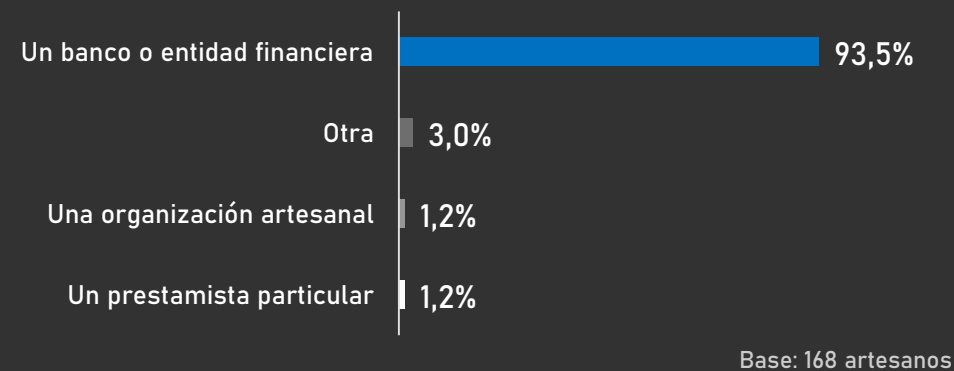
CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE BOLÍVAR

Solicitud y aprobación de créditos o préstamos para el desarrollo de la actividad artesanal



El 9,9% de los artesanos ha solicitado créditos o préstamos para el desarrollo de la actividad artesanal; de ellos, 91,4% recibe aprobación. Los principales usos que los artesanos han dado a los créditos han sido para compra de materia prima (82,4%) y para pago de la mano de obra (13,9%).

Entidades que otorgan créditos o préstamos

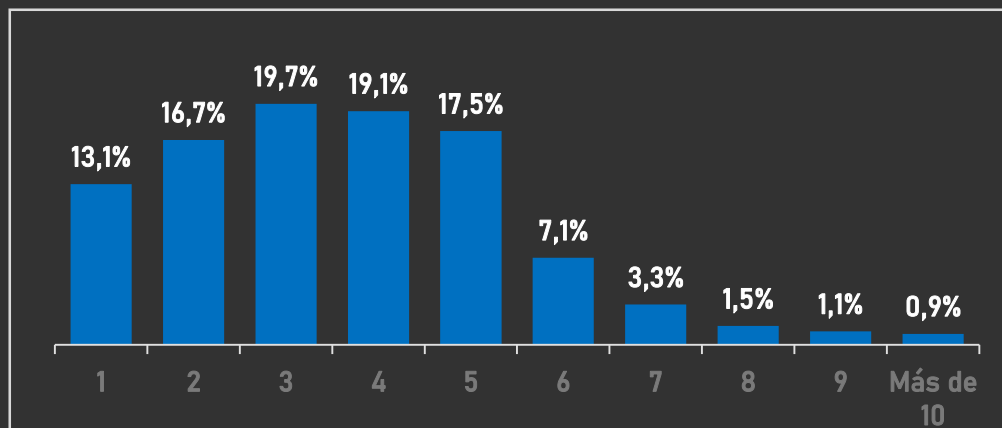


En 93,5% de los casos, los créditos o préstamos para el desarrollo de la actividad artesanal son otorgados por bancos o entidades financieras.



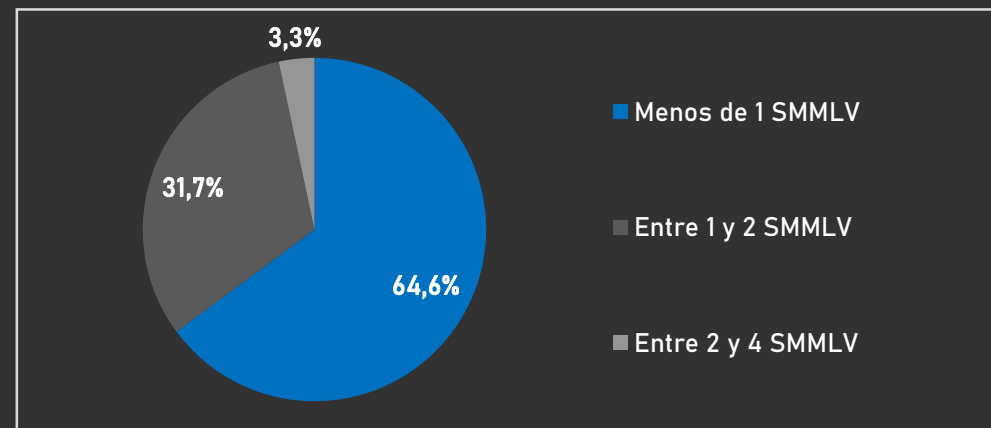
INDICADORES SOCIECONÓMICOS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE BOLÍVAR

Número de personas en el hogar



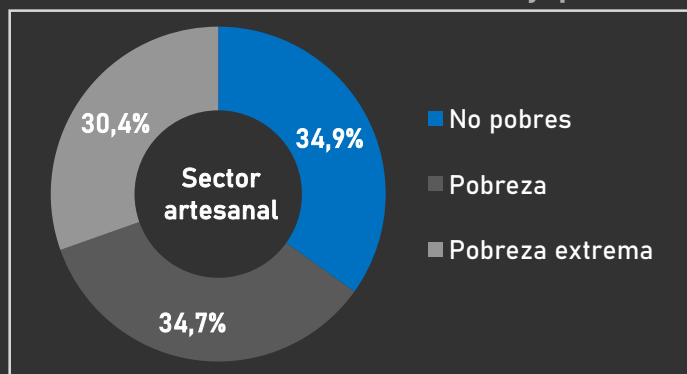
55,5% de los hogares están conformados por entre 2 y 4 personas

Ingreso promedio mensual en el hogar

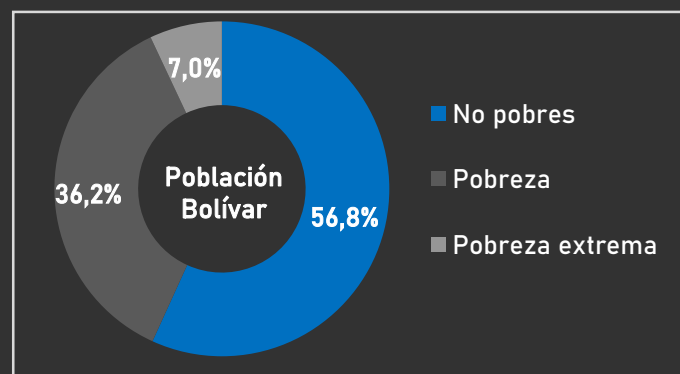


64,6% de los hogares reciben mensualmente en promedio menos de un Salario Mínimo Mensual Legal Vigente

Pobreza monetaria y pobreza monetaria extrema



Fuente: SIEAA



Fuente: DANE

34,7% de los artesanos en Bolívar se encuentra en situación de pobreza monetaria, es decir, sus ingresos no garantizan la consecución de una canasta básica de bienes alimentarios y no alimentarios.*

30,4% de los artesanos en Bolívar se encuentra en situación de pobreza monetaria extrema, es decir, sus ingresos no garantizan las necesidades básicas calóricas de nutrición.**

47,8% de los artesanos se considera en condición de vulnerabilidad.

La artesanía es la principal fuente de ingreso del 63,5% de los hogares

Es importante considerar la pobreza como una construcción conceptual que no debe ligarse únicamente al ingreso monetario.

* El valor establecido por el DANE para la línea de pobreza 2019 en Bolívar es de \$261.399
** El valor establecido por el DANE para la línea de pobreza extrema 2019 en Bolívar es de \$117.745
Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal. Base: 1.828 artesanos. Fecha de corte: enero de 2020.

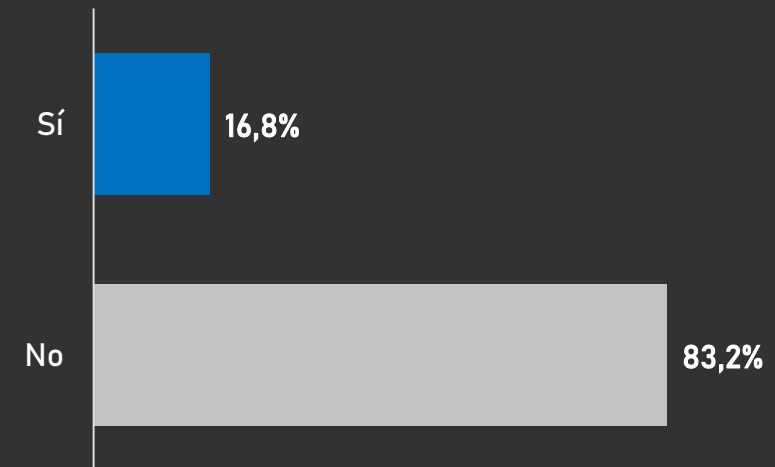


ASOCIATIVIDAD DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE BOLÍVAR

Porcentaje de artesanos que se encuentran asociados

De las personas que pertenecen a una asociación u organización, el 91,8% manifestó que ésta se encuentra legalmente constituida. El municipio en el que mayor proporción de artesanos pertenece a este tipo de grupos es Carmen de Bolívar, en donde 62,1% de las personas manifestó estar asociada.

Del 83,2% de los artesanos que no se encuentran organizados, 56,5% manifiesta no pertenecer a asociaciones por falta de información, 21,9% porque los beneficios son para pocos, y 17% porque no lo consideran útil.



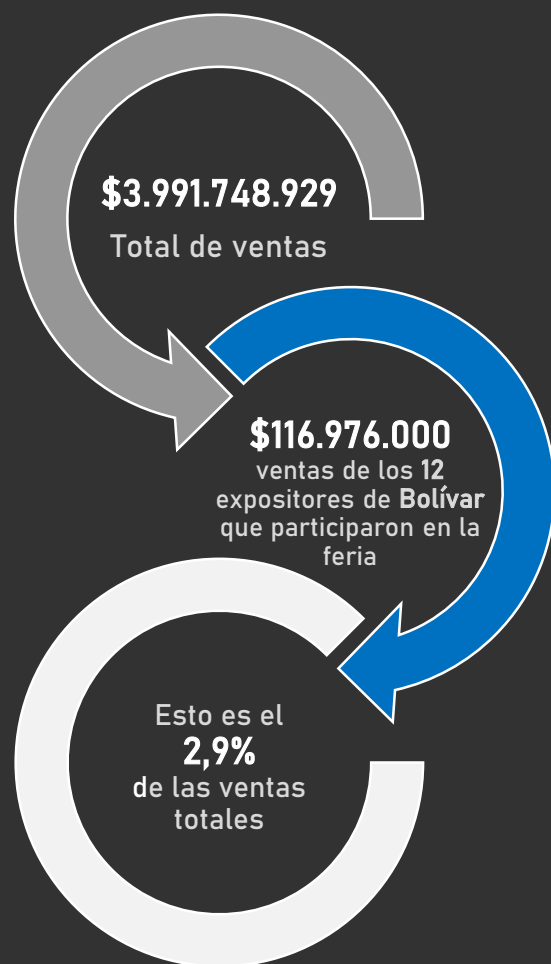
Base: 1.831 artesanos



VENTAS DEL SECTOR ARTESANAL DE BOLÍVAR 2019

Expoartesano

Se realiza anualmente en la ciudad de Medellín a partir de la asociación entre Artesanías de Colombia S.A. y Plaza Mayor.



Total visitantes: 30.798

Expoartesanías

Se desarrolla en el mes de diciembre en asociación entre Artesanías de Colombia S.A. y Corferias.



Total visitantes: 83.000



Características sociodemográficas de la población artesanal de San Jacinto, Bolívar

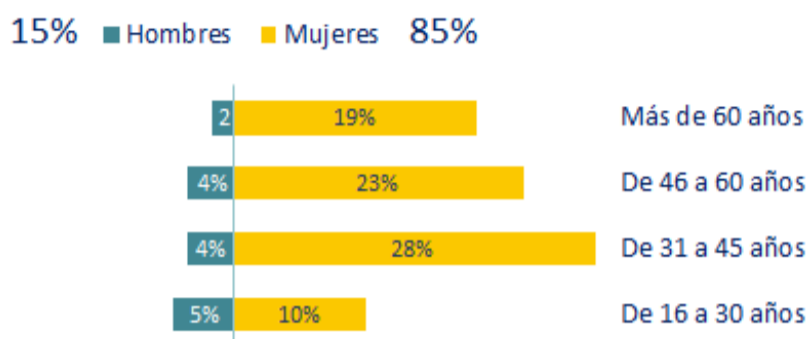
De los 1.825 artesanos caracterizados en el depto de Bolívar, 28% se encuentra en San Jacinto

Ubicación geográfica



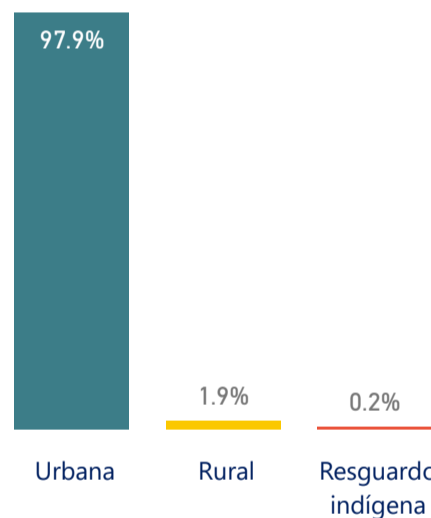
El levantamiento de línea de base se ha desarrollado entre 2014 y 2018

Pirámide poblacional



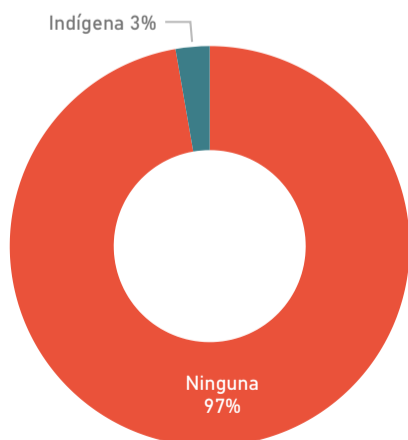
La mayor parte de la población está conformada por mujeres artesanas. 32% tiene entre 31 y 45 años

Zona de residencia



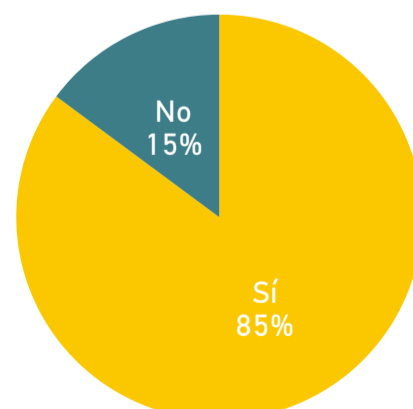
La mayor parte de los artesanos reside en el casco urbano de San Jacinto

Pertenencia étnica



3% de la población se reconoce como indígena, 97% no se reconoce como perteneciente a una etnia

Población vulnerable



71% de los artesanos de San Jacinto ha sido víctima del conflicto armado

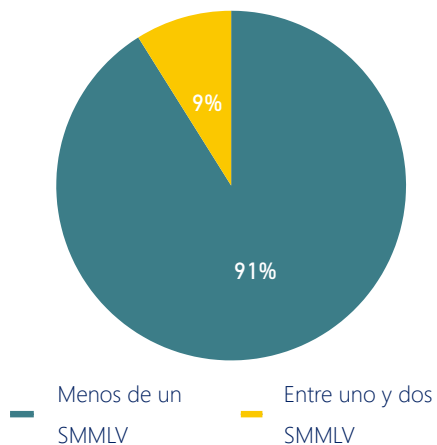
* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: diciembre de 2018.

* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.

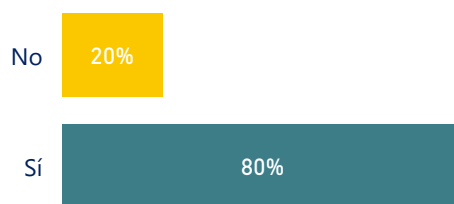


Características socioeconómicas de la población artesanal de San Jacinto, Bolívar

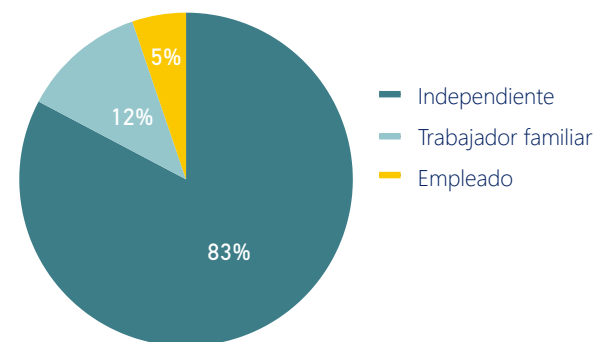
Ingreso promedio mensual del hogar por artesanía



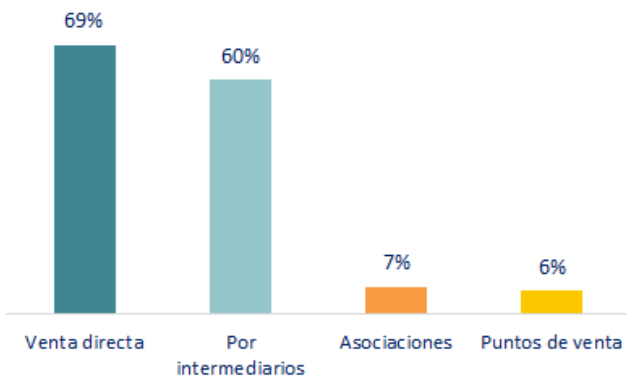
Artesanía como principal fuente de ingreso al hogar



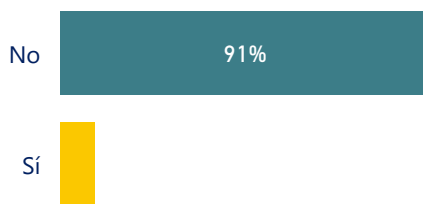
Rol laboral en la actividad artesanal



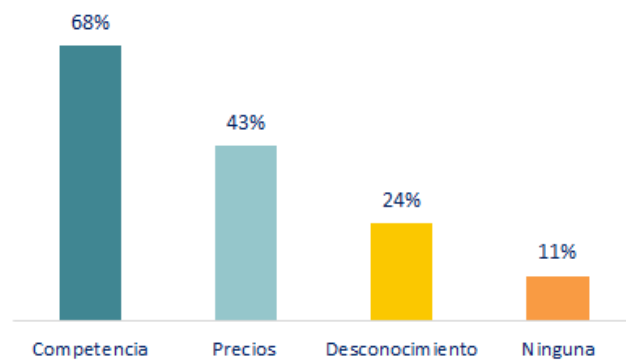
Formas de comercialización de la artesanía



Participación en ferias artesanales



Principales dificultades para comercializar



* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal. Base: 519 registros.

* Fecha de corte: diciembre de 2018.